

## Temps du rêve

Thème central de la culture du peuple autochtone des aborigènes d'Australie

Le **temps du rêve** (en **anangu** : *Tjukurrpa*), aussi appelé **le rêve** (en **anglais** : *the Dreaming* ou *Dreamtime*), est le thème central de la **culture** du **peuple autochtone** des **aborigènes d'Australie**. Le temps mythique du « temps du rêve » explique les origines de leur monde, de l'**Australie** et de ses habitants.



Art aborigène représentant un épisode du temps du rêve.

### Tjukurrpa

Le « temps du rêve » désigne l'ère qui précède la création de la Terre, une période où tout n'était que spirituel et immatériel. Selon les aborigènes le temps du rêve

existe toujours et peut être atteint pour des besoins [spirituels](#). Au travers du temps du rêve, il serait possible de communiquer avec les [esprits](#) et de déchiffrer le sens des mauvais [présages](#), maladies et autres infortunes. [Baïame](#), le *Premier Être*, donne ensuite sa forme au monde en le rêvant.

## Les traces du rêve

Dans la conception aborigène du monde, chaque événement laisse une trace sur Terre et tout dans la nature découle des actions d'êtres métaphysiques qui créèrent le monde. La signification de certains lieux et de certaines formations naturelles est liée à leur origine dans le temps du rêve. Certains lieux ont donc un « pouvoir de rêve » dans lequel réside le sacré. Ainsi, les [Noongar](#) de la région de l'actuelle ville de [Perth](#) sur la rive ouest de l'Australie, croient que l'escarpement rocheux « [Darling Scarp](#) » est le corps d'un [Wagyl](#) (encore transcrit Waugal ou Waagal) un être [ophidien](#) gigantesque du temps du rêve, qui en serpentant dans le paysage a créé lacs et rivières (en particulier la [Swan](#)).

La plupart des [tribus](#) aborigènes croient que toutes les formes de vies, plantes, animaux et humains, font partie d'un vaste et [complexe](#) ensemble d'[interactions](#) dont l'origine remonte aux grands esprits des ancêtres de l'époque du temps du rêve, ce qui, pour certains, est une conception très réaliste et même avant-gardiste du monde et de la vie : un [système dynamique complexe](#).

Selon certaines versions (il existe de nombreuses cultures aborigènes en Australie) les esprits des ancêtres qui ont créé la Terre se retirèrent au fur et à mesure que le temps du rêve s'évanouissait. Dans une autre version, [Altjira](#), le dieu du Temps du rêve, créa la Terre et se retira dans le ciel. Les épisodes du temps du rêve ont été transmis par la [tradition orale](#) et par des [peintures rupestres](#).

## La légende d'origine

La vie consciente serait la création par le [rêve](#) d'entités désignées sous le nom de « fourmis vertes » ou « hommes éclairs » jaillis tels la foudre du titanique « [serpent arc-en-ciel](#) » pour ensemençer la Terre en y créant les plantes et les animaux, dépendant étroitement les uns des autres, avant de se réfugier, profondément enfouis sous les blocs de [grès](#) présents sur les sites sacrés, tel celui d'[Uluru](#) (au centre du continent australien) ainsi que sous l'épais manteau du continent des brumes glacées, à la suite du grand cataclysme engendré par l'affrontement de deux de leurs frères, à cause du don de la mémoire aux humains. Elles sont en sommeil depuis, et cela jusqu'à ce que le monde de la surface soit de nouveau propice à leur règne, utilisant la [télépathie](#) afin de diriger les pensées et les actes de leurs créatures ([terraformation](#)).

retour vers le site de Guésar: <https://www.guesar.com>